Адмирал от оппозиции

Александр Кибовский

В истории русского либерализма имя Николая Семёновича Мордвинова занимает особое место. На протяжении четырёх царствований он играл видную роль в политической и общественной жизни России. Его мнение ценили Екатерина II, её сын Павел I, внуки Александр I и Николай I. В 1824 году Александр Пушкин писал князю Петру Вяземскому: «Мордвинов заключает в себе одном всю русскую оппозицию».



Адмирал Николай Мордвинов с женой Генриеттой, дочерьми Наталией, Надеждой, Верой (слева направо) и сыном Александром (на руках матери). Портрет 1801–1802 годов Кость, акварель, гуашь. 19,6 x 12,2 см Портрет продан на аукционе Sotheby's 27 ноября 2018 года за 22,5 тысячи фунтов

ордвинов прожил насыщенную жизнь, полную взлётов и падений. Умер он в 1845 году в уни-кальном для той эпохи возрасте 90 лет, окружённый почётом и уважением. Его речи и доклады сотнями рукописных экземпляров ходили по рукам. Его портреты писали лучшие художники. Но со временем некоторые из них оказались под чужими именами.

В 1909 году великий князь Николай Михайлович издал V том своего знаменитого труда «Русские портреты XVIII и XIX веков». В нём он поместил изображение адмирала Алексея Ивановича Нагаева из своей коллекции. Много раз видел я эту миниатюру, но не задерживал внимание. Да и поводов вроде не было, ведь на ней действительно изображён человек в белом морском мундире, с орденами Святой Анны и Святого Александра Невского. Всё как у Нагаева. Но в 2014 году мой коллега, сотрудник Государственного Русского музея Михаил Асварищ, просто огорошил меня вопросом, а откуда у Нагаева ниже Александровской звезды и ленты ещё и звезда ордена Святого Владимира?! Ведь этот орден был учреждён лишь 22 сентября 1782 года, тогда как Нагаев скончался 8 января 1781 года.

Вот так да! Конечно же, Нагаев не мог иметь Владимирскую звезду. Да и внешне молодой адмирал на портрете, мягко говоря, не слишком похож на Нагаева, получившего орден Святого Александра Невского при отставке в возрасте за 70 лет. Суровый облик этого заслуженного путешественника известен благодаря копии со старинного оригинала, хранящейся в Государственном Эрмитаже. Дальнейшее изучение миниатюры вернуло правильное имя персонажу — вице-адмирал Николай Мордвинов.

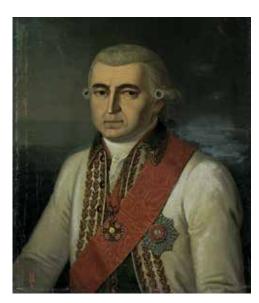
С восшествием на престол Павла I судьба поначалу благоволила другу его детских игр. 23 сентября 1797 года Мордвинов получил чин адмирала. Но возвышение его давнего недруга вице-адмирала Иосифа де Рибаса привело через год к аресту по ложному доносу. Хотя суд оправдал Мордвинова, в январе 1799 года его уволили в отставку. Он поселился в своём крымском имении Саук-Су, откуда его письмом 9 июля 1801 года вызвал в столицу новый император Александр I. 10 августа Мордвинов снова был принят на службу, назначен вице-президентом Адмиралтейств-коллегии, а 8 сентября 1802 года стал первым в истории России морским министром.

НИКОЛАЙ МОРДВИНОВ родился
17 апреля 1754 года в семье адмирала Семёна Ивановича Мордвинова. В десятилетнем возрасте Екатерина II взяла мальчика во дворец для воспитания вместе с великим князем Павлом Петровичем. Но через два года отец настоял, чтобы Николай стал настоящим моряком. В 1774 году уже опытного капитан-лейтенанта Мордвинова отправили в Англию для совершенствования морских знаний. Вернувшись в Россию в 1777 году, быстро продвигался в чинах. Возглавив с 1785 года Черноморское адмиралтейское правление, Мордвинов

стал одним из создателей Черноморского флота. Во время Русско-турецкой войны он успешно командовал морскими силами при осаде Очакова. Но, рассорившись с всесильным Григорием Потёмкиным, контр-адмирал Мордвинов в августе 1790 года вышел в отставку.

Однако Екатерина II благоволила Мордвинову и после смерти Потёмкина вернула его на службу, повысила до вицеадмирал и снова назначила председателем Черноморского адмиралтейского правления и командующим Черноморским флотом и портами.

12 О П О **3 Н А Н И Е** дилетант 13



Николай Семёнович Мордвинов являлся одним из ближайших политических сподвижников молодого императора. Язвительный Филипп Вигель вспоминал: «Он почитался нашим Сократом, Цицероном, Катоном и Сенекой. Политический сей мечтатель... вообразил себе, что у нас подлинно парламент; мнения, им подаваемые, были столь смелы, что через два года после Павла показались даже мятежными». Но этот яркий период оказался недолгим. Заметив, что по делам флота император больше прислушивается к вицеадмиралу Павлу Чичагову, Мордвинов 28 декабря 1802 года вышел в отставку. К этому времени относятся два портрета, лишь теперь получившие правильные имена.

С середины XX века специалистам известен большой миниатюрный портрет семьи русского аристократа, находившийся в парижской коллекции Давида Давида-Вейля. После его смерти в 1952 году был составлен каталог собрания. Один из его авторов, Карло Жаннера, определил миниатюру как изображение семьи князя Барятинского. Следующим владельцем портрета стал известный британский финансист и коллекционер Чарльз Клор. В его коллекции версию о Барятинских признали неверной. Но теперь миниатюру стали почему-то считать семьёй героя Отечественной войны 1812 года Петра Петровича Коновницына. С такой атрибуцией портрет после смерти Клора был продан на аукционе Sotheby's 10 ноября 1986 года.

Адмирал Алексей Нагаев. 1770-е годы Копия старинного оригинала, выполненная в 1824 году учителем рисования Алексеем Фоминым для конференц-зала Морского кадетского корпуса Государственный Эрмитаж

В 2004 году на аукционе Sotheby's появился ещё один вариант семейной миниатюры, являющийся, по всей видимости, копией с проданного в 1986 году оригинала. На этот раз составители каталога обратили внимание, что Коновницын имел четырёх сыновей и одну дочь. На миниатюре же три девочки и один сын. В результате портрет был продан 27 мая 2004 года за 9 тысяч фунтов как изображение русского аристократа с семьёй.

Суд оправдал Мордвинова

В 2018 году, спустя 32 года, оригинал миниатюры снова оказался на Sotheby's, правда, уже без имени Коновницына. Глава семейства мне сразу показался знакомым. Он одет в мундир, существовавший на флоте в 1801-1803 годах. На белом воротнике три золотых якоря указывают на чин



1704-1781

1704-1781

адмирала. Мундир, награды и внешность — всё говорит в пользу Николая Мордвинова. Но теперь следовало определить имена всех персонажей миниатюры.

В 1783 году капитан 1-го ранга Мордвинов привёл свой корабль в Ливорно. Здесь он увидел 18-летнюю дочь английского консула Генриетту Коблей, которая вскоре стала его женой. К сожалению, первенцы четы Мордвиновых, дочь Софья и сын Николай, умерли в младенчестве. Тем не менее к началу XIX века семья адмирала действительно имела сына и трёх дочерей. Познакомившийся с ними в 1812 году Филипп Вигель записал: «Молоденькие мисс Мордвиновы были отменно дики и, казалось, страшились дуновения мужчин».

Теперь понятно, кто есть кто на миниатюре. В центре в синем платье сидит Генриетта Александровна. За её правым плечом стоит старшая дочь Надежда (род. 25 марта 1789 года), которой будет суждено прожить дольше всех, 93 года, но остаться в девицах. Под левой рукой матери присела возле отца средняя дочь Вера (род. 15 декабря 1790 года). В 1813 году она выйдет замуж за сенатора Аркадия Столыпина и станет матерью семерых детей. Дочь либерала и англомана, сама наполовину англичанка Вера Мордвинова является прабабкой Петра Аркадьевича Столыпина. К сожалению, она скоропостижно умрёт от горячки 4 января 1834 года.

На правое колено матери облокотилась младшая дочь Наталия (род. 10 июня 1794 года). 29 апреля 1824 года она выйдет замуж за Александра Николаевича Львова — сына знаменитого архитектора и племянника поэта Державина. У них родятся трое детей. Правой рукой Генриетта придерживает стоящего сына Александра (род. 24 февраля 1799 года). Он прославится как художник-любитель, автор морских пейзажей и видов итальянских приморских

Вице-адмирал Николай Мордвинов. Миниатюра 1793–1796 годов Частное собрание Ранее: Портрет адмирала Алексея Нагаева городов, а также виртуозных изображений барельефов и натюрмортов с эффектом оптического обмана.

Итак, на двух миниатюрах изображена вся семья адмирала Мордвинова в 1801-1802 годах. После выхода в отставку он жил в Москве, Киеве, Крыму. Когда в декабре 1806 года в связи с войной против Наполеона было объявлено о создании земского войска, московское дворянство выбрало Мордвинова предводителем своего ополчения, хотя он даже не числился дворянином Московской губернии. В память об этом Мордвинов охотно носил мундир ополчения и пожалованную всем начальникам земского войска золотую медаль на Владимирской ленте. Именно она помогла определить ещё один его портрет в собрании Нижегородского государственного художественного музея.

С давних пор в музее хранится портрет, имеющий дореволюционную наклейку: «Светлейший князь Прозо-

ровский / работа Щукина / Из картин Кутлубицкого». Соответственно картина считалась изображением генерал-фельдмаршала Александра Александровича Прозоровского, который, правда, был князем без титула «светлейший». Но при изучении портрета удивляет отсутствие у Прозоровского звезды и креста ордена Святого Георгия 2-й степени. Зато на его груди видна золотая медаль «Земскому войску», а на белом воротнике мундира золотой якоры! Нет никаких сомнений, что изображён вовсе не Прозоровский, а Николай Мордвинов.

После командования ополчением Мордвинов недолго оставался в отставке. 24 декабря 1809 года Александр I вызвал его в Петербург и назначил членом Государственного совета, в котором он трудился до конца жизни. Мордвинов первым обосновал необходимость таможенной защиты для новых отраслей производства. Он был горячим

«НЕГЛАСНЫЕ МЕРЫ ВСЕГДА БЕСПОЛЕЗНЫ И ЛИШЬ СВИДЕ-ТЕЛЬСТВУЮТ О НЕГОДНОСТИ ГЛАСНЫХ МЕР»

> Адмирал Николай Мордвинов, 1836 год

сторонником строительства железных дорог, на которые скептически смотрели министры, годившиеся ему в сыновья. Александр I наградил Мордвинова высшим орденом Святого Андрея Первозванного, а Николай I пожаловал алмазными знаками к нему и 25 июня 1834 года возвёл адмирала с детьми в графское достоинство.

Мордвинов по-прежнему никогда не поступался своими принципами. Он единственный из членов Верховного уголовного суда над декабристами отказался подписать смертный приговор. Он был идейным противником смертной казни и деятельным сторонником «освобождения крестьян от рабства». Интересно, что сами декабристы планировали в случае успеха восстания включить адмирала в своё Временное правительство. Вообще, графа можно считать первым настоящим лидером системной оппозиции в России.

В 1901-1903 годах внучка адмирала графиня Екатерина Александровна на свои средства издала 10 томов «Архива графов Мордвиновых». В них помещены 2283 документа, в том числе 330 «мнений» адмирала. В предисловии к их изданию говорится: «"Золотые голоса Мордвинова" звучат укором совести для одних, являются нравственною уздою для других и служат для всех нас призывом к честной государственной и общественной деятельности». Советую почитать...

Т

Автор — руководитель Департамента культуры города Москвы, кандидат исторических наук

Адмирал Николай Мордвинов. Портрет 1820-х годов Нижегородский государственный художественный музей Ранее: Портрет князя А. А. Прозоровского

